

三戀夫遭

(續延)

口 清晨遇怪記

(花春)

羊產怪人之奇聞

(重四)

(八里)

緒緒四載，兩索得男，婦殊不願，王某則儲於邗江。方嗟百里睽怪，倏憶沈某云：此實爲牧童，其所爲，根弟正驅羊至，近處無羊，因寒風驟冽，身寒而慄，乃倚羊身以驅寒，旣而獸慾衝動，不可遏，乃與羊交，迄今五月，竟產一物，奇哉。

4510

吾生九年、慈母背脊、鞠育之勞、盡在白髮顛額之祖母、又十年、祖母亦棄我而去、思量當年、一陣心酸、不自禁雙淚之統瀾矣、子幼而好弄、頑劣性成、吾母在時、嬌啼伴嘆、任性所為、母歿後、吾父遠客他鄉、雖祇惜情深、饑寒驅人、詎能顧及、于是祖母一任其資、疼愛不減略昔、時吾家已析爨、吾奇食叔父家、雖不如狄公司境內餘生述中之所云、仰食於人、其不爲人所憎者幾希、蓋子何知、壞戲飽暖而外、初不知世態之炎涼、骨肉之多故也、由今思之、吾無祖母、無以有今日、孤兒之苦、當嘗之飽矣、嗚呼祖母、寒臥已久、小子思息人間、百無一成、此恩何日



報也、此罪何日贖也、思之猶然淚滴、

時余讀書憂鬱、祖母黎明即起、爲余梳洗冠裳、尚僅予喫飯、祖母梳粧、而諄諄詔余曰、小子識之、汝無母之兒也、汝母隨終之昔、汝須牢記勿忘、汝母祇汝一塊肉、胡可意懶不嫻學、書能背誦否、先生有提汝否、在外能勿胡鬧否、老人一問、予一一答、有時趨以詛語、老人以爲先生之嘉戒勉勵端學也、流涕而笑、其實余先生性極暴躁、有時先生狂吸旱烟、發於實中、呵旋往復、似恨不踏碎地板者、則先生怒、先生怒、必立呼學生背書、偶落一字、先生立以銅棍擊吾腦、吾額立腫如土瓜、先生揮書時叉外白、跪、子曰拾書跪、不敢動、跪時、予輒思脫爲大母見者、

隱名劍俠

(一四)
(著郎周小)

國大商業家喀其氏言：「商家於
寶貴而願得者，其傑出之夥友
、無愧而寶易者，如是豐厚之利
也。」其重視傑出夥友、以爲商
家唯一之財者，然而實主盡美
、辦璞玉、賞知音、與夫倖傑出
者、能有幾人哉、更從出爾驕爲
喀氏解釋之傑出夥友原由數項、
略述之如下、

(二) 提出之夥友，能排難解紛，見義勇為，有輯睦同爭之感化力，

(三) 提出之夥友，能排難解紛，見義勇為，有輯睦同爭之感化力，

(四) 提出之夥友，能工作機智，溫厚有禮，善解人情，

(五) 提出之夥友，有思想，能創作，善謀劃，目光遠大，

處事果斷。

物、子說教曰、與女媧、故遲、使觸觸石、故降然起、祖母立饋粉塗吾額、且頻問痛也未、先大姊幼時外大祖父宮都門、偕次女子教育、教育甚深、良工之子、必學爲箕、良治之子、必學爲裘、此古人習家庭教育之重要也、又曰、古者兒童、自初生、至九歲、皆賴門內之教、見于內則、因之陶冶吾儕品性、不遺餘力、適合家庭教育之原

(呼雅)

梅花 幾生修到、獨步早春、冰肌玉骨、梅萼初孕、
櫻桃 繁英散集、心逐折枝、玉窗五見、紅粉風塵、
杏花 一枝紅杏、高出牆頭、尚書及第、立碎錦坊、
桃花 年年含笑、灼灼其華、紅雨點綴、艷如麗珠、

、不致模糊籠統、未始
非祖母之力、甚矣、家
庭之不可無教育也、
吾家有女傭、曰洪娘、
吾嘗謂矣、我嘗錄之曰

幾下拳脚吧，彩花當然也看得眼紅，錢某急愈愈好，所以不的意慢，把腰帶一緊，拿了一柄光閃閃的刀，跳到場下，他一出來，劈劈拍拍又是一陣掌聲，徐彩花便啟動柳唇，笑嘻嘻對衆說了幾句，就立開在相當的站脚地，把單刀上下一揮，左手一個把勢，玩起滾腔刀來，玩得却是好看，舞得真也活潑，打到相當的時候，祇見閃閃的刀光，團團作舞，不見人影了，末了，繞她十八滾，更使得看客們乘舌不止，徐彩花玩吧，已香汗淋漓，喘氣不止，這時客人中喧嚷了一陣，便團團進個人來，四五十個傭人打扮的大漢，一個面生橫肉，兩目圓大的，穿着黃色大褂子，玄色長袍，看上去很凶惡的人，擠到裏面也抬頭張望着，徐東昌倒沒注意着他們，依舊在玩拳，祇聽見那人喝了一聲道：那裏來的毛賊，敢在這裏耀武揚威，懂得規矩嗎。

（未完）



■裝戲(劍贈花百)之秋素朱與良淑朱■

蕙蘭白輕、
 標點綠、
 約、雪色
 奇花、
 梨花、花
 疑蝶化、
 靜女玉容
 、自甘寂寞、
 不嫁
 東風、
 玉闌、香
 異卉卉、
 瓊島鸞山
 、可稱玉
 丁香
 推第一、合卺丹砂、
 司花弄使、素面含情、袖
 樹、不受塵埃、
 辛夷、出苞尖銳、儼如筆頭、所
 凝瓣印、乞兩三枝、
 海棠、絳萼夜寒、乞惜春陰、故
 燒高燭、以照紅妝、
 常標上承下覆、後合先開、親
 愛之意、如弟如兄
 甘棠、相傳第一諸果之王、花
 推第一、合卺丹砂、
 司花弄使、素面含情、袖
 肌膩濕、自結素香、
 紫刺、花甚細碎、叢生春開、心
 方猶見、樹本同株、
 強乞、碎雪寒月、一朵口花三
 兩醉石、儼如玉屏、
 杜鵑、草名耐窮、泣露啼紅、川
 山名種、鄧嶺山中、
 山霧、香開七里、獨倚春風、香
 而且逸、林下幽、
 已自發藍顏、與祖母年相若矣、而精神麗澤鑑祖母、妮妮嗜酒
 飲、無日不酒、祭酒不醉、吾祖母吾父吾母亦不之過問、性愛小
 畜、種果養歸、分驛吾叔、新年則購豬元及弟之小燈籠、及喇叭
 洋田等玩具、房公廟演劇、則聚吾曹去、而購糖果給我輩、故
 吾曹頭份新年房公廟演戲、既至、則活潑距離、
 (未完)